

Scopri l'Italia più bella

FAI L'ABBONAMENTO
A CULTURAIDENTITÀinfo@culturalidentita.it / 06 24.24.006
abbonamento.culturalidentita.it

Home > LIBRI > L'lo autistico: un viaggio filosofico nell'autismo

LIBRI

L'lo autistico: un viaggio filosofico nell'autismo

Di Redazione - 23/05/2025

0



Emanuele Franz è un autore poliedrico italiano, la sua attività spazia tra diversi campi, dalla filosofia alla storia delle religioni, dalla saggistica alla narrativa, dal teatro alla poesia. Ha pubblicato oltre 30 opere, tradotte anche in serbo, tedesco, inglese e russo, dimostrando una notevole versatilità e un'ampia risonanza internazionale. Franz si distingue per un approccio originale e innovativo, che coniuga rigore accademico e creatività letteraria, esplorando temi complessi con uno stile accessibile e coinvolgente. Oltre alla sua attività di scrittore, organizza convegni culturali internazionali, contribuendo alla diffusione della cultura e del dibattito intellettuale.

Recentemente, ha pubblicato il libro **"L'lo autistico. Tra esperienza personale e riflessione filosofica"** (Audax, 120 pagine, 2025, 15 euro), che rappresenta un viaggio intimo e filosofico alla scoperta dell'autismo.

Questo libro non solo arricchisce la sua già vasta produzione letteraria, ma offre anche una nuova prospettiva sull'autismo, intrecciando esperienza personale e riflessione filosofica.

Emanuele Franz, in **"L'lo Autistico"**, non si limita a descrivere l'esperienza autistica, ma la eleva a un livello di riflessione filosofica profonda. Il libro, un'opera di 120 pagine, non è solo un'autobiografia, ma un'esplorazione della coscienza, del linguaggio e della realtà, viste attraverso la lente neurodivergente dell'autore.

La forza del libro risiede nell'intrecciarsi di due piani narrativi: quello intimo e personale, in cui Franz ripercorre le tappe della sua vita, dall'infanzia all'età adulta, e quello filosofico, che indaga la natura stessa dell'esistenza. Questo approccio rende la lettura coinvolgente ed emotivamente potente, ma anche stimolante intellettualmente. Non si tratta di una semplice descrizione clinica dell'autismo, ma di una ricerca del significato più profondo dell'essere, di una sfida alle convenzioni sociali e alle definizioni rigide di normalità.

La presenza di contributi da parte di Susanna Tamaro, Sergio Zanini, Franco Fabbro e Silvano Tagliagambe arricchisce ulteriormente il testo. Le prospettive multidisciplinari, che spaziano dalla letteratura alla neuroscienza, offrono una visione più completa e sfaccettata dell'autismo, illuminando aspetti spesso trascurati. Le riflessioni di questi esperti confermano la validità dell'approccio di Franz, rafforzando la sua tesi centrale: l'autismo non è una deviazione dalla norma, ma una prospettiva alternativa, altrettanto valida e significativa.

La scrittura di Franz è chiara, accessibile e profondamente riflessiva. L'autore riesce a trasmettere la complessità dell'esperienza autistica con delicatezza e onestà, senza mai cadere nel sentimentalismo o nella retorica. La sua voce è autentica e coinvolgente, capace di creare un ponte empatico con il lettore, anche per chi non ha familiarità con l'autismo.

"L'lo Autistico" è un libro coraggioso e illuminante, che sfida le nostre preconcezioni sull'autismo e ci invita a guardare oltre le etichette diagnostiche, per scoprire la ricchezza e la profondità dell'esperienza umana nella sua molteplicità. È un'opera che merita di essere letta e discussa, non solo dagli specialisti, ma da chiunque sia interessato a esplorare i misteri della coscienza e il significato della vita.

TAGS	Audax	autismo	autobiografia	coscienza	diversità	Emanuele Franz	esperienza personale	filosofia	
	Franco Fabbro	Letteratura	libro	linguaggio	neurodiversità	neuroscienze	normalità	pregiudizi	realtà
	riflessione filosofica	Sergio Zanini	Silvano Tagliagambe	Susanna Tamaro					



Articolo precedente

Cristiano Leone, un nuovo futuro per il Santa Maria della Scala

Redazione
Fondato da Edoardo Sylos Labini | Diretto da Raffaella Salamina |
Redazione Emanuele Beluffi

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Leonor Fini, "l'italienne de Paris"

Dal Kamasutra a Klimt, "Il Bacio da sfogliare" tra storia e metafisica

"Lecture scugnize" da Pino Daniele a De André alla scoperta di Napoli



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

 Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.



LE INTERVISTE OFF



Cristiano Leone, un nuovo futuro per il Santa Maria della Scala

Roberta Beta - 23/05/2025



Tra ologrammi e "archofuturismo" la magia della luce di Dora Tass

Jacqueline Ceresoli - 12/05/2025



Nel mondo visionario di Claudio Magrassi tra sacro e profano, memoria...

Jacqueline Ceresoli - 06/05/2025



Il MUSEC celebra Sangregorio nel centenario della nascita

Emanuele Beluffi - 28/04/2025



LA RETE DI #CULTURAIDENTITÀ



"Inimitabili": Oriana Fallaci icona del giornalismo col coraggio della passione

Redazione - 19/05/2025

"Inimitabili" di Sylos Labini: un viaggio tra genio e passione su...

Redazione - 28/04/2025

Women Of Change Italia: "La vera disruption è costruire il futuro"

Redazione - 04/04/2025

Il pentagramma, autobiografia della nostra Italia: in edicola CulturalIdentità

Maria Sirio - 30/03/2025

